

ПРОГРАММА РЕАЛИЗАЦИИ СТРАТЕГИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ КНК

	Направления деятельности	Задачи	Мероприятия по реализации задач	Сроки реализации	Ответственные
1	Образовательная деятельность				
1.1.	Укрепление и развитие образовательного процесса в соответствии с ГОС ВПО и современными инновационными требованиями	<p>1. Развитие и совершенствование образовательных программ консерватории.</p> <p>2. Открытие новых специальностей и специализаций для опережения спроса на рынке музыкально-образовательных услуг.</p> <p>3. Обновление программно-методического сопровождения учебного процесса, содержания, форм и технологии профессионального музыкального образования.</p> <p>4. Совершенствование методики преподавания исполнительского мастерства в области национальной традиционной музыки, мировой и кыргызской классической музыки.</p> <p>5. Внедрение инновационных образовательных программ и информационных технологий.</p> <p>6. Укрепление преемственности непрерывного профессионального образования в Кыргызской Республике.</p> <p>7. Развитие методического кураторства Консерватории в системе среднего специального музыкального образования Республики.</p> <p>8. Поддержка связей с регионами путем профессионального и методического курирования консерваторией музыкальных учебных заведений.</p> <p>9. Налаживание процедуры целевого набора и обучения специалистов.</p> <p>10. Содействие трудоустройству выпускников консерватории посредством укрепления связей с работодателями.</p>	<p>- Анализ рынка труда;</p> <p>- Приведение содержательной части учебных программ по специальности в соответствие с задачами максимально полной реализации обучающихся в публичной творческой, концертной, просветительской деятельности;</p> <p>- Привлечение работодателей к рецензированию основных образовательных программ консерватории, участие представителей работодателей в экзаменационных комиссиях и процедуре государственной итоговой аттестации выпускников;</p> <p>- Внедрение электронной образовательной среды, электронно-библиотечных систем, «цифровой» фонотеки, профессиональных музыкальных программных средств, интерактивных мультимедийных комплексов и т.д.;</p> <p>- Обеспечение условий и индивидуального образовательного пространства для обучающихся с ограниченными физическими возможностями;</p> <p>- Повышение квалификации по применению инновационных технологий и методов обучения, а также оценки знаний студентов;</p> <p>- Сотрудничество, кураторство и наставничество ДМШ, лицеев, колледжей по выявлению творческих и талантливых обучающихся;</p> <p>- Совершенствование и разработка новых методов профориентационной работы;</p> <p>- Разработка на базе консерватории специальных индивидуальных образовательных курсов для одаренных детей в</p>	2017-2022 г.	Проректор по УР

		11. Обеспечение условий индивидуального образовательного пространства для обучающихся с ограниченными физическими возможностями.	<p>области музыкального искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проведение конкурсов с целью развития творческих способностей учащихся и выявления наиболее одаренной молодежи как школы профессионального мастерства для юных музыкантов и их педагогов. - Повышение качественного уровня «целевых» абитуриентов посредством их предварительного отбора, прослушивания и консультирования; - Проведение мастер-классов, круглых столов, концертов студентов, ассистентов консерватории для укрепления прочных творческих связей с регионами. 		
1.2.	Развитие довузовской и послевузовской подготовки	<p>12. Развитие системы довузовской и послевузовской подготовки выпускников КНК, молодых специалистов – преподавателей музыкальных учебных учреждений Кыргызской Республик.</p> <p>13. Создание дополнительных условий для повышения профессиональной квалификации.</p> <p>14. Расширение системы стажировок и мобильности ППС.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие системы довузовской подготовки и послевузовской переподготовки в рамках факультета повышения квалификации и дополнительного образования; - Дальнейшее развитие и укрепление практико-ориентированного подхода к образованию, в том числе увеличение доли практик, направленных на общественно-просветительские цели для широких слушательских аудиторий. 	2017-2022 г	Декан факультета ПК
1.3.	Развитие среды обучения	<p>15. Развитие благоприятной среды для обучения и реализации творческих способностей студентов и преподавателей.</p> <p>16. Улучшение производственных условий и материально-технической базы образовательного процесса в соответствии с ГОС ВПО</p>	<ul style="list-style-type: none"> - мониторинг состояния условий обучения (аудитории, классы, оборудование, музыкальные инструменты); - обновление парка музыкальных инструментов и иного учебно-профессионального инструментария; - техническое оснащение учебного процесса современным цифровым оборудованием и технологиями. 	2017-2022 г.	Проректор по АХЧ
1.4.	Повышение качества образования	<p>17. Осуществление внутренней оценки качества образования путем совершенствования нормативно-правовой документации, систематического анализа хода и качества выполнения руководящих документов в области высшего образования.</p> <p>18. Внедрение внутренней системы обеспечения качества (ВСОК).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - назначение ответственного по качеству; - разработка основных и вспомогательных процессов, их управление; - анкетирование заинтересованных сторон по оценке деятельности вуза; - разработка нормативных документов по ВСОК; - доведение до сведений ППС и сотрудников ВСОК; - проведение самооценки образовательных программ; 	2017-2022 г	Проректор по УР

		19. Усиление контроля качества образовательных услуг, совершенствование самоаттестации. 20.Повышение роли руководства в обеспечении системы качества	- подготовка образовательных программ к независимой аккредитации; - рассмотрение вопросов качества на УС, ПС КНК и принятие решений		
2	Воспитательная работа				
	Воспитательный процесс в вузе	1. Повышение качества работы музыкальных студенческих коллективов; 2.Расширение форм и видов поощрений студентов и ассистентов-стажеров – отличников; 3. Внедрение в учебный и внеучебный процесс дополнительных форм работы с обучающимися, способствующих их личностной самореализации в различных видах деятельности (интеллектуальной, общественной, спортивной, творческой и т.д.), а также направленных на формирование их социального гражданского мировоззрения. 4. Создание единой комплексной системы воспитания обучающихся, отвечающей по содержанию, формам и методам требованиям государственной политики в области образования и воспитания молодёжи. 5.Сохранение и приумножение историко-культурных традиций Консерватории, города, регионов.	-привлечение талантливых студентов; -разработка механизмов мотивации студентов, молодых преподавателей; -организация и проведение семинаров, конференций, тренингов по развитию успешной личности; -организация спортивных мероприятий, - создание спортивных секций, клубов/кружков по интересам в том числе музыкальных/танцевальных -развитие нравственных, духовных и культурных ценностей личности обучающегося (гуманизм, гражданственность, патриотизм, общая культура); -модернизация традиционных, поиск и разработка новых форм, приемов и методов воспитательной работы, соответствующих времени и новым потребностям обучающихся; -непрерывное изучение интересов обучающихся, мониторинг сформированности ценностных ориентиров и представлений об избранной профессии; -воспитание у обучающихся высоких духовно-нравственных качеств и норм поведения; -создание оптимальных условий в вузе для развития и самореализации личности обучающихся, оказание им помощи в самовоспитании, самоопределении, нравственном самосовершенствовании, освоении социального опыта; -организация позитивного досуга обучающихся; -формирование у будущих специалистов потребности и навыков здорового образа жизни, проведение комплекса профилактических мероприятий, направленных на предотвращение асоциального поведения студенческой молодёжи;	2017-2022 г.	Проректор по ВР

			<p>-развитие органов студенческого самоуправления, повышение роли студенческих коллективов в учебном процессе и общественной деятельности Консерватории;</p> <p>-гуманизация и демократизация стиля общения и взаимодействия профессорско-преподавательского и административного состава Консерватории и обучающихся.</p>		
3	<i>Творческий и научный компоненты деятельности вуза</i>				
3.1.	Творческая деятельность, педагогов и студентов	<p>1. Участие студентов и преподавателей КНК в правительственных, городских концертных программах и мероприятиях, в международных и республиканских фестивалях и конкурсах, в благотворительных концертах и т. д..</p> <p>2. Участие Консерватории в культурных акциях, посвященные знаменательным, историческим и памятным датам.</p> <p>3. Организация и проведение сольных концертов, творческих отчетов преподавателей, ассистентов-стажеров и выпускников КНК.</p> <p>4. Внедрение результатов творческих и научных разработок в образовательный процесс.</p> <p>5. Проведение просветительских мероприятий – лекций-концертов, концертных программ и др.</p> <p>6. Поддержка творческих и научных инициатив ППС Консерватории;</p> <p>7. Продвижение творческих работ молодых исполнителей и композиторов;</p> <p>8. Поддержка молодежно-студенческой научно-исследовательской работы, проведение ежегодных межкафедральных научных чтений, посвященных Всемирному Дню книг и авторского права ЮНЕСКО;</p> <p>9. Расширение деловых связей со СМИ и СМК.</p> <p>10. Публикация концертных афиш, буклетов, пресс-релизов, статей, запись и трансляция на</p>	<p>-усиление взаимодействия со средствами массовой информации в целях информирования населения о деятельности консерватории и проводимых ею проектах;</p> <p>-развитие телевизионных передач на КТРК «Сармерден», «Чак туш».</p> <p>-привлечение финансовых средств для осуществления концертно-творческих и научно-исследовательских проектов международного уровня;</p> <p>-увеличение количества творческих и научных поездок обучающихся, преподавателей и коллективов консерватории в другие регионы страны и за рубеж (при финансовой поддержке из целевых госпрограмм, привлекаемых грантов и собственных внебюджетных источников консерватории);</p> <p>-расширение диапазона услуг концертной, издательской, видео- и звукозаписывающей деятельности;</p> <p>-проведение кафедральных, факультетских концертов, вечеров, конкурсов и т.д.</p>	2017-2022 г.	Ректор, Проректор по науке

		каналах радио и ТВ музыкальных программ, интервью и других информационно-имиджевых материалов о Консерватории и ее творческих, педагогических кадрах.			
3.2.	Творческо-научная и педагогическая работа. Публикации.	<p>1. Разработка приоритетных направлений научных исследований: фундаментальные проблемы современного музыкознания, теория и история музыки, музыкальная фольклористика; мировая традиционная и современная музыкальная культура; музыкальное наследие кыргызского народа, композиторское и исполнительское творчество в Кыргызстане.</p> <p>2. Развитие музыкальной педагогики, музыкального стиля, жанров и формы, музыкальная социология, арт-менеджмент и др., междисциплинарные вопросы культуры, творческие персоналии;</p> <p>3. Исследование актуальных проблем музыкальной педагогики.</p> <p>4. Подготовка, публикация, распространение и внедрение в учебный процесс новых учебников, учебно-методических пособий, научно-исследовательских трудов под авторством ППС Консерватории;</p> <p>5. Проведение и участие в научных семинарах, конференциях, круглых столах, творческих встречах, мастер-классах по актуальным вопросам образования, культуры, искусства и науки.</p> <p>6. Расширение фондов библиотеки, фонотеки, коллекции Музея Консерватории.</p> <p>7. Сотрудничество с Национальной Академией наук КР, Национальной библиотекой КР, КНАТОиБ им. А. Малдыбаева, Национальной филармонией им. Т. Сатылганова, вузами, музыкальными учебными учреждениями,</p>	<p>-организация научно-исследовательской и научно-методической работа педагогов и студентов,</p> <p>-повышение качества и увеличение количества подготовленных к ассистентуре, кандидатских диссертаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> •увеличение публикационной активности сотрудников и обучающихся (в том числе в изданиях, включенных в российские и международные базы цитирования); •разработка собственного периодического издания (в том числе создание научного электронного журнала); <p>-публикация научных и методических трудов.</p> <p>-организация и проведение научных конференций, концертов и фестивалей,</p> <p>-расширение доступа консерватории к международным электронным информационным ресурсам (заключение договоров о подписке на международные реферативные базы);</p> <p>-подписание соглашений и договоров/меморандумов и совместной деятельности с национальными организациями и учреждениями.</p>	2017-2022 г.	Проректор по науке

		музеями, общественными организациями.			
4	Международная деятельность				
	Сотрудничество с зарубежными вузами-партнерами, разработка проектов	<p>1. Развитие сотрудничества с дипломатическими представительствами, международными организациями в Кыргызстане.</p> <p>2. Расширение участия преподавателей и студентов Консерватории в международных конкурсах, фестивалях, форумах, научных конференциях, стажировках и т. д.</p> <p>3. Практическое участие Консерватории, персонально преподавателей и выпускников вуза в проектах таких международных образовательных и культурных организаций, как ISME, ТЮРКСОЙ, ЮНЕСКО, Совет по вопросам образования и культуры музыкальных вузов СНГ и др.</p>	<p>- развитие эффективного сотрудничества с зарубежными вузами, установление и поддержание устойчивых и долговременных связей с зарубежными образовательными организациями путем участия в международных образовательных выставках и культурных обменах;</p> <p>- проведение на базе консерватории мероприятий в рамках международного культурного сотрудничества;</p> <p>- расширение возможностей для прохождения студентами стажировок в зарубежных вузах, развитие академической мобильности преподавателей для полноценной интеграции Консерватории в мировую образовательную систему;</p> <p>и концертными организациями путем</p> <p>- привлечение ППС и обучающихся в международные творческие и научные проекты, в том числе организация таких проектов на базе Консерватории;</p> <p>- развитие международных контактов в научной сфере, организация совместных исследовательских проектов и международных форумов, конференций.</p>	2017-2022 г.	Проректор по науке
5	Материально-техническое оснащение				
5.1.	Модернизация МТБ	<p>1. Развитие материально-технической базы Консерватории.;</p> <p>2. Обновление арсенала музыкальных инструментов и аппаратуры.</p> <p>– оснащение образовательной и творческой деятельности современными технологиями;</p> <p>– обеспечение достойного состояния учебного корпуса, общежития, прилегающих территорий КНК;</p> <p>– строительство и оснащение звукозаписывающей студии КНК;</p> <p>– подготовка к возведению нового много-</p>	<p>- разработка государственной программы развития КНК, с привлечением Минкультуры, информации, спорта и молодежной политики КР;</p> <p>- привлечение спонсоров, инвесторов к сотрудничеству по обновлению музыкального арсенала;</p> <p>- разработка проектов по модернизации КНК;</p> <p>- мониторинг состояния учебных корпусов и общежития;</p> <p>- подготовка сметы на ремонт здания, общежития, облагораживания собственных территорий;</p> <p>- разработки сметы на модернизацию</p>	2020-2022 г.	Проректор по АХЧ

		профильного концертного зала Консерватории.	звукозаписывающей студии; -разработки сметы на строительство многопрофильного концертного зала КНК;		
6	Социальная и правовая сфера				
6.1.	Социальная поддержка студентов и сотрудников КНК	<p>1.Защита законных прав преподавателей, сотрудников и студентов на уровне Ученого совета, ректората, профсоюзной и молодежной организаций Консерватории.</p> <p>2.Усиление антикоррупционной деятельности под девизом «Здесь нет коррупции».</p> <p>3.Поддержка мероприятий, направленных на общее развитие студентов.</p> <p>4. Социальная поддержка студентов-сирот и студентов-инвалидов.</p> <p>5.Привлечение талантливых детей и молодежи из регионов и столицы для профессиональной ориентации, в сотрудничестве с начальными и средними специальными музыкальными учебными учреждениями.</p> <p>6 Закрепление в КНК молодых перспективных преподавателей и сотрудников.</p> <p>7. Общественная поддержка студенческих семей;</p> <p>8.Изыскание дополнительных возможностей обеспечения достойной оплаты и условий труда преподавателей и сотрудников;</p> <p>9.Укрепление здорового образа жизни и профилактики здоровья студентов и сотрудников.</p>	<p>-активная работа профсоюзного комитета;</p> <p>-проведение открытых бесед руководства с ППС и студентами;</p> <p>-рассмотрение проблемных вопросов на УС;</p> <p>- активная работа среди ППС и студентов по предотвращению коррупции (разработка буклетов, программы, организация семинаров, встреч);</p> <p>-материальная поддержка студентов-сирот и студентов-инвалидов посредством стипендий, льгот;</p> <p>-усиление профориентационной работы среди муз.училищ;</p> <p>-поддержка молодых и перспективных выпускников, привлечение к послевузовскому обучению и педагогической деятельности с целью преемственности ППС кафедр;</p> <p>- разработка системы материальной поддержки и условий проживания студенческих семей и сотрудников КНК;</p> <p>- разработка и организация программ, в том числе воспитательной работы, с привлечением студентов и сотрудников к здоровому образу жизни.</p>	2017-2022 г.	Проректор по ВРПрофсоюзю КНК, Комитет молодежи,